

附件 2

《设计综合》考试大纲

I. 考试性质与试题命制的原则

一、考试性质

《设计综合》是深圳技术大学工业设计专业普通设计专升本专业课考试科目，是本专业的核心实践课程内容，要求考生比较系统地掌握专科阶段在工业设计方面的基础理论，基本知识和基本技能，具有较高的创新意识和良好的设计表达能力。能够对生活中各种事物和现象有敏锐细致的观察力和感受力，对环境、人与产品间的关系有较为全面的思考。具有综合运用所学知识进行分析问题、解决问题的能力，设计手段与思维具有一定的创新意识，能通过手绘明确地表达自己的设计意图。

二、试题命制的原则

1. 根据《设计综合》的基本教学要求，考试命题具有一定的覆盖面，且重点突出，侧重考核考生对本学科的相关设计方法、表现技巧和设计技能的掌握程度，以及运用所学知识解决实际问题的能力。

2. 作为一项选拔性考试，工业设计专业普通专升本《设计综合》考试试题在设计上具有必要的区分度和合理的难度系数。

3. 考试主要参考书为《产品设计》（桂元龙、杨淳 著）和《产品设计手绘表现与实践应用》（朱宏轩、赵博 著）。

II. 考试形式及试卷结构

1. 考试形式为闭卷、笔试，考试时间为 150 分钟，试卷满分为 200 分。

2. 考试注意事项如下：

①答卷纸和草稿纸由考场提供；

②考生自带设计作图工具，设计作图表现手法不限；

③考生自带画板或画夹，要求 A3 并且干净（无任何图案、图形等痕迹）；

④除圆规、直尺、三角板之外，禁止携带任何与考试无关的电子通讯及显像辅助工具。

3. 试卷能力层次结构的分数比例为：设计创意占 30%，设计表现占 50%，设计说明与分析占 20%。

4. 试卷的难度结构：以产品创意设计与设计表现为考试内容。

5. 试卷的题型结构：设计题（100%），要求从给定的主题中，选定与命题相关的设计对象，展开设计创意、完成设计表现、写出 300 字左右的创意设计说明(题型的具体样式参见题型示例)。

III. 考核内容和要求

下面分章节列出《设计综合》涉及的相关内容及要求，考试目标要求分为理解和应用，理解是要求能够领会知识要点，掌握其内在联系；应用是指能够运用有关知识分析和解决实际问题。

第一章 产品设计的概念与原则

第一节 产品设计的基本概念（理解）

- 一、设计及其基本分类（理解）
- 二、产品设计及其构成要素（应用）
- 三、产品的分类及其特征（理解）

第二节 产品设计的程序、方法与原则（理解）

- 一、产品开发设计的基本类型及其特征（理解）
- 二、产品设计的程序与方法（应用）
- 三、产品设计的原则（应用）

第二章 产品设计与实训（理解与应用）

第一节 项目范例一：生活用品设计（理解）

- 一、项目要求（理解）
- 二、设计案例—企业作品案例（理解）
- 三、设计案例—学生作品案例（理解）
- 四、实战程序（应用）

第二节 项目范例二：儿童用品设计（理解）

- 一、项目要求（理解）
- 二、设计案例—企业作品案例（理解）
- 三、设计案例—学生作品案例（理解）
- 四、实战程序（应用）

第三节 项目范例三：IT 产品设计（理解）

- 一、项目要求（理解）
- 二、设计案例（理解）
- 三、实战程序（应用）

第三章 产品形态推演与原型创造（理解）

- 第一节、加法与减法（理解）
- 第二节、添加倒角（理解）
- 第三节、切割与拼接（理解）
- 第四节、抽象形态（理解）
- 第五节、结构分析（应用）
- 第六节、仿生借鉴（应用）
- 第四节、重构（应用）

第四章 产品设计手绘表现技法（理解、应用）

- 第一节、马克笔产品表现技法（应用）
- 第二节、彩铅产品表现技法（应用）

第三节、水粉产品表现技法（应用）

第四节、色粉产品表现技法（应用）

第五节、产品设计手绘综合表现技法（应用）

IV. 参考书目

1. 《产品设计》，桂元龙、杨淳 著，中国轻工业出版社，2020 年 12 月第二版。
2. 《产品设计手绘表现与实践应用》，朱宏轩、赵博 著，电子工业出版社，2020 年 7 月。

V. 题型示例

试题题目（从以下题目中任选一题）：

1. 设计一款家用电子产品。
2. 设计一款创意日用产品。

要求：

1. 结合所学创新设计思维方法，运用相关设计知识，进行创意设计。
2. 画出至少两个草图方案。
3. 选出其中一个草图方案，绘制彩色效果图。
4. 要求通过思维导图等相关思维展示手段对设计需求等进行描述。
5. 根据方案构思写出必要的设计说明或功能描述。
6. 方案构思新颖，具有原创性。彩色效果图表现形式不限。