2022年四川财经职业学院单独招生考试

声乐类特长生技能测试大纲

一、测试目的

通过现场测试的方式，测试考生在声乐方面的专业技能、态度与潜力，选拔具有良好声乐素养的考生。

二、 测试项目

1.歌曲演唱

2.视唱练耳

三、 测试内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 技能测试项目、内容 | 技能测试要求 | 分值 |
| 1 | 歌曲演唱演唱自选歌曲一首（限美声、民族唱法），时间为5分钟以内，服装自备，MP3格式伴奏（伴奏自备）。 | 1.音准、节奏准确，吐字清楚。2.有科学的发声方法，声音自然松弛，有气息支撑。3.能把握歌曲内涵，有良好的乐感，感染力强。4.具有良好的声乐训练基础和一定的专业演唱水准。5.精神饱满、台风良好，有较好的舞台气质。 | 120分 |
| 2 | 视唱练耳1. 视唱：限定在无升降号的自然大小调、和声大小调和民族调式以内的单声部曲调一条（8-16小节，五线谱 ）。
2. 模唱：8小节左右的单声部旋律。
 | 1.音高准确、唱名准确、节 奏准确、速度适宜。2.调式明确、调性稳定。3.连贯流畅具有一定的音乐 表现力。 | 80分 |

注意事项：

1.考生须背谱演唱自选歌曲。

2.视唱练耳测试题由考试方提供，考生现场抽签决定。

3.视唱测试为五线谱。

4.评委在足以掌握考生水平之后， 有权中止测试。

四、 测试方式及组织

测试采用现场演唱及抽题视唱的形式进行，每位考生的测试时间为8-10分钟（包括曲目演唱和视唱练耳测试等的总时间），现场评委根据考生考试情况进行打分， 满分为200分。

五、 参考资料

1.《视唱教程》亨利·雷蒙恩、古斯塔夫·卡卢利编著，人民音乐出版社，2000年2月出版。

2.《音乐理论基础》李重光编著，人民音乐出版社，2000年12月出版。

3.《单声部视唱教程》上海音乐学院视唱练耳教研组编著，上海音乐出版社，2003年8月出版。