

河北省普通高校专科升本科教育考试 公共艺术/环境设计/文物保护与修复专业考试说明

第一部分：场景速写

I. 课程简介

一、内容概述与要求

内容概述：场景速写指人活动的场面或是在一定的环境中场面的速写，一般有情节、环境、道具，也称为组合速写或环境速写。

场景速写大多以建筑物为主体，衬托以人物和环境景物构成画面，也有以景物为主体，衬托以人物和建筑物的情况，应该注意把握场景速写所传达出的生活场景，人物与环境的呼应关系。

要求：基本要求构图合理、主体明确、人与景组合比例得当，强调气氛特征。在速写过程中要注意表现建筑物、植物、设备设施、人物等的比例、形体结构、动作趋势等。

二、考试形式与试卷结构

1、试卷满分及考试时间：满分为 120 分，考试时间为 90 分钟。

2、答题方式：闭卷笔试，卷面为 A3 图纸。

3、试卷考查内容结构：造型能力（约 50 分），线条组合及表达能力（约 30 分），比例合理（约 40 分）。

II. 知识要点与考核要求

一、知识要点

（一）选景与构图

要选取合适的景物，在速写时渗入自己的主观意识，在构图中，物象的高低错落、线条的疏密，既要对比又要统一，尽量避免故此失彼的现象出现。

（二）透视

在表现场景时，一定要注意画面所选取的角度，正确把握透视的规律，确保图纸中事物透视的一致性，避免出现透视错误。

（三）配景

通过添加相关配景和道具，平衡画面各部分间的比重关系，增强画面的生活气息。

二、考核要求

- (一) 恰当处理建筑、植物、人物等道具的结构特征和相互关系。
- (二) 熟练掌握透视学的基本理论知识，在画面中运用合理。
- (三) 注意主体和配景的处理方式，增强画面的层次感。
- (四) 熟练掌握运用单色线条表现，达到流畅自然的效果。

河北省教育厅版权所有

III. 模拟试卷及评分标准

河北省普通高校专科升本科教育考试

场景速写模拟试卷

(考试时间：90 分钟)

(总分：120 分)

试题名称：以“市场某角落”为题创作一幅场景速写作品，请在 A3 纸面范围内完成命题设计。

场景速写评分标准

作答要求：

- 1、构图合理，透视准确（50分）
- 2、线条运用熟练、流畅（30分）
- 3、画面层次分明，图纸整洁（40分）

评分标准：总分 120 分

- 1、画面完整；透视准确；表现技法娴熟；造型准确；主体表现充分；画面感染力强。（120—105 分）
- 2、画面较完整；透视基本准确；表现技法较娴熟；造型准确；主体表现充分；画面感染力较强。（104—90 分）
- 3、画面不够完整；透视基本准确；表现技法较娴熟；造型基本准确；主体表现较充分；画面感染力较强。（89—85 分）
- 4、画面不够完整；透视不准确；表现技法不够娴熟；造型不够准确；主体表现较充分；画面感染力较强。（84—70 分）
- 5、画面不完整；透视不准确；表现技法不娴熟；造型不准确；主体表现不充分；画面感染力差。（69—0 分）

第二部分：手绘效果图

I. 课程简介

一、内容概述与要求

内容概述：手绘效果图是以建筑装饰设计工程为依据、通过手绘效果图技法手段直观而形象地表达设计师的构思意图和设计最终效果。手绘效果图技法是一门集绘画艺术与工程技术为一体的综合性学科。

设计师必须具备一定的艺术修养和绘画基础。一个从事建筑装饰效果表现图设计和绘制人员，其素描和色彩的功底深浅将直接影响表现图的水准高低。尤其是室内表现图，因其室内的尺度与人体更为接近，光照形式也较室外建筑复杂多变，所以对室内景物的表现就更为细致入微，光影的处理和质感的体现都达到了相当的难度。因此，一定的绘画功底是必不可缺少的。其次，具有娴熟的效果图表现技法。效果图的表现虽然同一般绘画有不少相通之处，但也有许多自身的特点。相对于纯绘画而言效果图更注重程式化的表现技法，它有许多严格的制约和要求，更多的强调共性而非个性表现，作画步骤也十分理性化和公式化。所以，若不熟练掌握效果图的一些基本原理和表现方法，即使具有相当的绘画能力，有时也不知如何着手，既快又好的画出具有征服力的手绘效果图。一张优秀的手绘效果图，必须是设计与表现设计师与画师共同创造的结晶。只有先诞生高品质的设计原型，再加上优秀建筑画师的表现，才能产生真正具有审美价值的手绘效果图。反之，二者缺一，就很难出现高质量的画面效果。

要求：认真学习并了解效果图手绘表现基本理论知识，熟练掌握效果图手绘表现的表现方法和技巧，建立效果图手绘表现能力。

二、考试形式与试卷结构

- 1、试卷满分及考试时间：满分为 120 分，考试时间为 90 分钟。
- 2、答题方式：闭卷笔试，卷面为 A3 图纸。
- 3、试卷考查内容结构：造型能力（约 50 分），色彩知识及表达能力（约 50 分），比例合理（约 20 分）。

II. 知识要点与考核要求

一、知识要点

（一）透视

在表现场景时，一定要注意画面所选取的角度，正确把握透视的规律，确保图纸中事物透视的一致性，避免出现透视错误。

（二）徒手画线稿

在绘制时，线条使用流畅，整幅图纸表现有层次，事物之间的关系表现合理。

（三）色彩表现

色彩表现技法运用得当，用色和谐，主次事物刻画分明，画面整洁。

二、考核要求

- （一）熟练掌握透视学的基本理论知识。
- （二）增强徒手画线稿的能力。
- （三）掌握基本的上色技巧。

河北省教育厅版权所有

III. 模拟试卷及评分标准

河北省普通高校专科升本科教育考试

手绘效果图模拟试卷

(考试时间：90 分钟)

(总分：120 分)

试题名称：以“居住空间——客厅设计”为题创作一幅手绘效果图作品，请在 A3 纸面范围内完成命题设计。

手绘效果图评分标准

作答要求：

- 1、主题表达准确，设计有创意。
- 2、构图合理，透视准确。
- 3、线条运用熟练、流畅，色彩搭配合理，空间感强。
- 4、图纸整洁，规范。

评分标准：总分 120 分

- 1、设计方案完整，主题突出；效果图透视和比例准确；表现技法娴熟；色彩搭配和谐；画面表现力强。(120—105 分)
- 2、设计方案较完整，主题较突出；效果图透视和比例准确；色彩搭配较和谐；画面表现力较强。(104—90 分)
- 3、设计方案不够完整，主题不够突出；效果图透视和比例基本准确；色彩搭配一般；画面有一定表现力。(89—85 分)
- 4、设计方案不够完整，主题不突出；效果图透视和比例基本准确；色彩搭配较差；画面表现力较差。(84—70 分)
- 5、设计方案不完整，主题不突出；效果图透视和比例不准确；色彩搭配差；画面没有表现力。(69—0 分)