

全国 2018 年 4 月自考中国古代文学史(二)真题及答案解析

全国 2018 年 4 月自考中国古代文学史(二)真题及答案,本试卷为全国
2018 年 4 月自考中国古代文学史(二)真题及答案

一、单项选择题

1.苏舜钦诗歌的风格特色是

- A.平易古淡
- B.华丽典雅
- C.豪犷雄放
- D.清新流丽

2.陈师道的诗被称为

- A.半山体
- B.山谷体
- C.后山体
- D.简斋体

3.李清照后期词的风格是

A.清丽淡雅

B.沉郁哀痛

C.雍容典雅

D.浓艳密丽

4.陆游晚年写了大量绝句，其风格主要表现为

A.雕饰藻绘

B.清淡秀逸

C.豪放悲壮

D.清新拔俗

5.姜夔词的艺术特点是

A.清空骚雅

B.如七宝楼台

C.平淡自然

D.清新明快

6.戴复古所属的诗人群体是

A.江西诗派

B.江湖诗派

C.中兴四大诗人

D.永嘉四灵

7.元好问的散文成就很高，其为文

A.气势宏大，有盛唐风

B.精工巧丽，备极才情

C.取法欧苏，纡徐委备

D.清邃高古，出尘世外

8.乔吉《两世姻缘》的艺术特色是

A.悲喜连缀，贯通一体

B.酸楚哀怨，令人肠断

C.感事兴怀，情寄高远

D.哀伤幻灭，淋漓尽致

9.王实甫《西厢记》取材于

A.白居易《长恨歌》

B.民间流传的南戏

C.范摅《云溪友议》

D.元稹的传奇小说

10.“南戏”早期被称作

- A.昆腔
- B.温州杂剧
- C.传奇
- D.大元乐府

11.萨都刺的诗文集名为

- A.《牧庵集》
- B.《剡源集》
- C.《雁门集》
- D.《陵川集》

13.明代著名小说《金瓶梅》属于

- A.历史演义
- B.世情小说
- C.话本小说
- D.神魔小说

14.明永乐以后至成化末年，文坛上最为流行的文学流派是

- A.临川派
- B.台阁体
- C.唐宋派
- D.前七子

15.代表明代散文全面繁荣和时代特征的是

- A.唐宋派散文
- B.公安派
- C.晚明小品文
- D.竟陵派

16.高启诗歌各体兼工，尤长于

- A.五言古诗
- B.五言律诗
- C.七言律诗
- D.七言歌行

17.明代前期作家朱有嫩の散曲集是

- A.《诚斋乐府》
- B.《秋碧乐府》

C.《江东白苎》

D.《雍熙乐府》

18.明清之际的钱谦益在诗歌创作上推尊

A.陶渊明

B.李白

C.杜甫

D.苏轼

19.诗句“恸哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”出自

A.赵执信《晓过灵石》

B.吴伟业《圆圆曲》

C.王士稹《秦淮杂诗》

D.袁枚《马嵬》

20.浙派代表诗人厉鹗在诗歌创作上工于

A.四言

B.五言

C.七言

D.杂言

21.《都门秋思》一诗的主要特色是

- A.质朴苍劲
- B.清新明畅
- C.清丽峭拔
- D.闲适恬淡

22.阳湖派古文的代表人物是

- A.黄宗羲、顾炎武、王夫之
- B.方苞、刘大槭、姚鼐
- C.恽敬、张惠言
- D.戴震、钱大昕

23.纳兰性德《长相思》[山一程]一词的题材是

- A.咏物
- B.爱情
- C.边塞
- D.吊古

24.《绿野仙踪》的主要内容是

- A.描写才子佳人的恋爱故事
- B.演绎郑成功、张煌言海上抗清复明的史事
- C.叙述冤仇相报的两世姻缘故事
- D.叙写冷于冰求仙学道、救济众生的经过

25.李渔《笠翁传奇十种》的主要题材是

- A.才子佳人
- B.历史故事
- C.政治时事
- D.神怪故事

26.近代“新派诗人”的代表人物是

- A.龚自珍、魏源
- B.张维屏、贝青乔
- C.梁启超、黄遵宪
- D.樊增祥、易顺鼎

27.道光、咸丰、同治时期，占据诗坛中心的是

- A.同光体
- B.宋诗派

C.晚唐诗派

D.汉魏六朝诗派

28.近代词人王鹏运开创了

A.临海词派

B.阳羡词派

C.浙西词派

D.常州词派

29.《老残游记》属于

A.侠义小说

B.公案小说

C.谴责小说

D.狭邪小说

30.1906 年，欧阳予倩、李叔同等人成立的我国第一个戏剧团体是

A.和春班

B.春台班

C.春阳社

D.春柳社

12.《水浒传》突出了“官逼民反”的主题，小说中第一个正式登场的人物是

- A.鲁智深
- B.林冲
- C.西门庆
- D.高俅

二、多项选择题

1.下列属于辛派词人的有

- A.张元幹
- B.朱敦儒
- C.张孝祥
- D.刘过
- E.陈亮

2.宋元话本小说的艺术特征有

- A.连贯叙述，故事性强
- B.有意制造悬念和巧合
- C.情节曲折符合市民心理

D.篇首或篇尾多采用诗词

E.语言华美，由俗返雅

3.以下话本小说属于李渔创作的有

A.《清夜钟》

B.《无声戏》

C.《十二楼》

D.《豆棚闲话》

E.《西湖佳话》

4.下列属于弹词特点的有

A.流行于南方的讲唱文学形式

B.由说、噱、弹、唱等组成

C.多用第三人称叙述

D.有“国音”、“土音”之分

E.作者多为女性

5.以下小说属于林纾翻译的有

A.《巴黎茶花女遗事》

B.《滑铁卢战血余腥录》

C.《黑奴吁天录》

D.《撒克逊劫后英雄录》

E.《海上花列传》

三、名词解释题

1.白体

2.国朝文派

3.常州词派

4.曾国藩的古文理论

四、简答题

1.简述苏轼记叙文的艺术特点。

3.简述《镜花缘》的思想意义。

2.概述关汉卿杂剧创作的内容分类。

4.简述《清忠谱》的主要内容。

五、论述题

1.试论柳永对词体的贡献。

2.试述《牡丹亭》的思想内涵和艺术成就。