

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2014 年 4 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码：03424

请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

选择题部分

注意事项：

1.答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2.每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.日本动画片《红辣椒》(Paprika，金敏监督)从动画片的传播方式来看，是一部_____动画片。

A.偶 B.实验

C.电视 D.影院

2.下列动画制作方法中哪一种方法比较适合制作动画长片？

A.素描 B.单线平涂

C.油画 D.沙动画

3.下列动画片中哪一部动画采用了抽象性的叙事方式？

A.《樱桃小丸子》 B.《慢板》

C.《名侦探柯南》 D.《东京教父》

4.1887 年，法国人艾米·雷诺阿(Emile Reynaud)在结合了诡盘和_____的优点后发明了“多重反射镜”。

A.走马盘 B.幻盘

C.光学影戏机 D.照相术

5.1906 年,美国人布莱克顿制作了短片《滑稽脸的幽默相》,该片的拍摄方法为 1907 年_____的诞生奠定了基础。

- A.多重摄影法
- B.有声动画片
- C.赛璐珞上色工艺
- D.逐格拍摄法

6.1989 年,_____成为迪斯尼公司最后一部使用传统工艺制作的动画长片。

- A.《狮子王》
- B.《小鹿斑比》
- C.《小美人鱼》
- D.《幻想曲》

7.下列动画片中哪一部是日本动画导演宫崎骏的作品?

- A.《王子与公主》
- B.《老人 Z》
- C.《两姐妹》
- D.《风之谷》

8.美国联合制片公司制作(UPA)的作品与迪尼斯的作品风格迥异,他们不跟随迪斯尼的模式,使人们看到了动画的最原始魅力。他们的代表作品有_____等。

- A.《亚基拉》
- B.《杰拉德波音波音》
- C.《幻想曲》
- D.《钟楼驼侠》

9.《瑜伽熊》动画系列出自哪一家动画制作公司?

- A.迪斯尼
- B.皮克斯
- C.汉纳巴伯拉工作室
- D.米高梅公司

10._____的著名作品《长着驼峰的小马》是苏联动画发展处于黄金时期社会主义现实主义创作风格的标志性作品。

- A.爱森斯坦
- B.伊万·伊万诺夫·瓦诺
- C.拉迪斯加斯·斯塔列维奇
- D.尤里·诺斯坦

11.20 世纪 60 年代以后,苏联动画趋于多样化,出现了供成年人观看的讽刺动画影片,如费多尔·惠特鲁克(Fedor Khitruk)创作的_____。

- A.《罪行始末》
- B.《自然史》
- C.《小马王》
- D.《故事中的故事》

12._____年,迪斯尼推出了第一部彩色动画片《花与树》,该片获得了当年的奥斯卡最佳动画短片奖。

- A.1932
- B.1944
- C.1922
- D.1965

13.下列动画片中哪一部是意大利动画导演布鲁诺·波塞托的作品？

- A.《妄想代理人》
- B.《母鸡之舞》
- C.《星条旗》
- D.《蝗虫》

14.随着 1991 年苏联的解体，俄罗斯动画在形式上更加多元化，而风格则更多地转向沉重和忧伤，如亚历山大·佩特罗夫（Alexander Petrov）摄制的

- A.《狮子和公牛》
- B.《老人与海》
- C.《可怜的皮埃罗》
- D.《雾中刺猬》

15._____创作的定格动画作品《平衡》，其简洁的画面语言和丰富的哲理性使其获得了 1990 年奥斯卡最佳动画短片奖。

- A.科恩兄弟
- B.万氏兄弟
- C.劳恩斯坦兄弟
- D.佛莱雪兄弟

16.奥斯瓦尔多·卡凡多里（Osvaldo Cavandoli）是意大利著名导演和制片人，被誉为“_____”。

- A.线条先生之父
- B.意大利动画之父
- C.意大利动画创始人
- D.意大利动画怪才

17._____是一个多产的动画家，非常喜爱古典式童话。1917 年，他制作了《猿蟹合战》，成为日本动画的创始人之一。

- A.下川凹天
- B.大藤信郎
- C.北山清太郎
- D.德间康快

18.1963 年完成的动画片《牧笛》，取材自_____的牧牛图，影片风格细腻抒情。

- A.丰子恺
- B.李可染
- C.沙孟海
- D.潘天寿

19.1957 年，上海美术电影制片厂成立。万古蟾开始试拍

- A.剪纸片
- B.水墨片
- C.折纸片
- D.木偶片

20.1961 年，美影厂的动画师们从齐白石作品的笔法入手，研究其笔触结构和着色浓淡虚实关系，反复试验，集体创作出中国首部_____动画片《_____》。

- A.教育、乌鸦为什么是黑的
- B.儿童、过猴山
- C.情感、山水情
- D.水墨、小蝌蚪找妈妈

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上，不能答在试题卷上。

二、名词解释(本大题共 3 小题，每小题 4 分，共 12 分)

21.《三个和尚》

22.文学性叙事方式

23.视觉暂留理论

三、简答题(本大题共 3 小题，每小题 6 分，共 18 分)

24.简述吉卜力工作室(GHIBLI Studio)及其动画电影作品(至少 5 部)。

25.简述法国动画的特点。

26.简述意大利动画导演布鲁诺·波塞托之作品的特点。

四、论述题(本大题共 2 小题，每小题 15 分，共 30 分)

27.结合动画史举例说明影院动画片与电视动画片各自的特点。

28.有人说国产动画系列片《喜羊羊和灰太郎》取得了成功，也有人说《喜羊羊和灰太郎》要成为经典动画片还有很长的路要走，谈谈你的认识并分析原因。