

绝密 ★ 考试结束前

浙江省 2013 年 7 月高等教育自学考试

动画史试题

课程代码：03424

本试卷分 A、B 卷，使用 2007 年版本教材的考生请做 A 卷，并将答题纸上卷别“A”涂黑；使用 2012 年版本教材的考生请做 B 卷，并将答题纸上卷别“B”涂黑。不涂或全涂，均以 B 卷记分。请考生按规定用笔将所有试题的答案涂、写在答题纸上。

A 卷

选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。
2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1. 1915 年美国人_____使用了赛璐珞片，取代以往的动画纸。画家不用将每一格的背景都重画，为动画工业奠定了基础。

- | | |
|------------|---------|
| A. 沃尔特·迪斯尼 | B. 乔布斯 |
| C. 埃尔·赫德 | D. 布莱克顿 |

2. 下列哪个不属于美国的动画公司或工作室

- | | |
|--------|--------|
| A. 吉卜力 | B. 迪斯尼 |
| C. 梦工厂 | D. 皮克斯 |

3.下列哪部中国动画片属于“水墨动画”

- A.《大闹天宫》
- B.《猪八戒吃西瓜》
- C.《小蝌蚪找妈妈》
- D.《哪吒闹海》

4.《天书奇谭》根据明代小说《平妖传》部分章节改编而成。影片中的人物造型以江浙一带的民间玩具和_____艺术形式为基础。

- A.门神纸马
- B.皮影
- C.风筝
- D.木雕

5.电脑动画的原理是电脑根据_____自动运算出补间,也就是以电脑取代传统手绘动画的中间动画。

- A.关键帧
- B.非关键帧
- C.第一帧
- D.最后一帧

6.日本动画导演_____的作品写实、精致、诡异大胆。他的代表作有《阿基拉》、《回忆三部曲》等。

- A.宫崎骏
- B.大友克洋
- C.押井守
- D.今敏

7.传统二维动画片的表现手法,主要是

- A.素描手法
- B.油画手法
- C.勾线平涂手法
- D.水彩手法

8.下列哪两种色彩互为补色关系

- A.紫色、蓝色
- B.红色、橙色
- C.黄色、紫色
- D.绿色、蓝色

9.前苏联著名动画导演_____坚持以超现实主义的表现手法,将不同的故事穿插在一起,展示了他对战争、理想、生存和死亡的深刻思考。他的代表作为《鹭鸶与鹤》、《雾中刺猬》和《故事中的故事》。

- A.埃米尔·科尔
- B.沃尔特·迪斯尼
- C.伊万·伊万诺夫·瓦诺
- D.尤里·诺斯坦

10.常规的电影每秒包含的格数为

- A.24
C.12
- B.18
D.25
- 11.东欧的木偶动画以_____为代表。
- A.波兰
C.立陶宛
- B.捷克
D.乌克兰
- 12.《功夫熊猫》、《怪物史莱克》是美国的_____动画公司创作。
- A.吉卜力
C.梦工厂
- B.迪斯尼
D.皮克斯
- 13.下列哪部中国动画片是电视动画系列片
- A.《黑猫警长》
C.《小蝌蚪找妈妈》
- B.《山水情》
D.《哪吒闹海》
- 14.下列关于“原画”与“中间画”环节，关系表述正确的是
- A.先画“原画”、再画“中间画”
C.先画“中间画”、再画“原画”
- B.“中间画”和“原画”同时画
D.“中间画”就是“原画”
- 15.日本动画导演_____的作品电影感强，风格尖锐，对镜头的把握和理解极为准确，被称为日本动画界的“鬼才”。他的代表作有《攻壳机动队》、《机动警察》等。
- A.宫崎骏
C.押井守
- B.大友克洋
D.今敏
- 16.中国在国际上获奖最多的动画片是《三个和尚》，导演是
- A.万籁鸣
C.钱运达
- B.万籁声
D.徐景达（阿达）
- 17.唯一获得过奥斯卡奖的动画片是
- A.《故事里的故事》
C.《猫和老鼠》
- B.《门》
D.《千与千寻》
- 18.1963年在富士电视台上映的_____是日本的首部电视动画片。
- A.《新世纪福音战士》
C.《宇宙战舰》
- B.《铁臂阿童木》
D.《圣斗士星矢》

19.日本首部获得国际奖项的动画影片是

- A. 《白蛇传》
- B. 《鲸鱼》
- C. 《铁臂阿童木》
- D. 《森林大帝》

20.下列不属于宫崎骏的动画影片是

- A. 《天空之城》
- B. 《天空战记》
- C. 《千与千寻》
- D. 《风之谷》

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、填空题(本大题共 4 小题, 每空 2 分, 共 20 分)

21.1928 年, 迪斯尼推出以米老鼠为主角的卡通动画片《_____》, 这是世界上第一部音画同步的有声动画片。1937 年迪斯尼拍摄的第一部影院动画长片是《_____》。中国第一部动画长片是《_____》, 长达 80 分钟, 故事题材取材于《西游记》。

22.1922 年, _____ 制作了广告动画片《_____》, 是中国动画片的雏形。《_____》是中国动画电影史上第一部真正意义上的动画片。《_____》是中国第一部有声动画片。1956 年, 钱家骏等拍摄的我国第一部彩色动画片《_____》在国外首次获奖。

23.美国的《世界报》曾这样评论一部中国动画片, “《_____》不但具有一般美国迪斯尼作品的美感, 而造型艺术又是美国迪斯尼作品所做不到的。”

24.亚历山大·佩特罗夫 (Alexander Petrov) 根据海明威作品改编的动画片是《_____》。

三、简答题(本大题共 4 小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

25.简述动画的定义。

26.简述传统二维动画与电脑三维动画制作上的主要区别。

27.导演在动画片创作中的主要任务和作用是什么?

28.简述“视觉暂留”原理。

四、论述题(本大题 20 分)

29.分析宫崎骏动画的创作特点在他的作品中是如何体现的。(不少于 500 字)

B 卷
选择题部分

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的考试课程名称、姓名、准考证号用黑色字迹的签字笔或钢笔填写在答题纸规定的位置上。

2. 每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题纸上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案标号。不能答在试题卷上。

一、单项选择题(本大题共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的，请将其选出并将“答题纸”的相应代码涂黑。错涂、多涂或未涂均无分。

1.1919 年，奥图·梅斯麦推出了《_____》，主角“菲力克斯猫”的形象迅速流行，当时菲力克斯猫受欢迎的程度足可与后来的迪斯尼公司的米老鼠形象相媲美。

- | | |
|--------|---------|
| A.猫的闹剧 | B.猫在巴黎 |
| C.小猫钓鱼 | D.蓓蒂·波普 |

2.《铁臂阿童木》是日本动画大师_____的作品。

- | | |
|--------|--------|
| A.大藤信郎 | B.宫崎骏 |
| C.政冈宪三 | D.手冢治虫 |

3.1932 年，迪斯尼推出的《_____》，首次使用彩色电影胶片进行拍摄，使这部动片成为世界上第一部彩色动画片，这也是第一部获得奥斯卡动画短片奖影片。

- | | |
|--------|---------|
| A.花与树 | B.狐狸的故事 |
| C.更衣室旁 | D.小蚁儿 |

4.《两姐妹》是加拿大动画艺术家卡罗琳·丽芙于 1990 年推出的_____。

- | | |
|---------|----------|
| A.电视系列片 | B.实验动画短片 |
| C.影院片 | D.偶材料动画片 |

5.1915 年，佛莱雪兄弟发明了“_____”，并在 1916 年利用此设备创作了《逃出墨水井》。

- | | |
|------|-------|
| A.诡盘 | B.走马盘 |
|------|-------|

C.转描机

D.活动画盘

6.美国皮克斯工作室成立于_____年，后并入迪斯尼公司。

A.1985

B.1965

C.1991

D.1988

7._____被喻为是“好莱坞最伟大的动画大师”之一。在 60 多年的动画生涯中，他创作了 300 余部动画作品。他为华纳兄弟公司创造了众多家喻户晓的经典动画角色，如兔八哥、戴飞鸭以及小胖猪等。

A.汉纳巴伯拉

B.查克·琼斯

C.卡雷卡·齐曼

D.尼克帕克

8.澳大利亚的蓝天工作室于 2002 年推出了影片《_____》。

A.阿拉丁

B.狮子王

C.冰河世纪

D.欢愉之诗

9.2003 年，法国动画艺术家雅克-雷米·杰赖德导演了《_____》，该片由 140 名专业动画师花了 6 年时间手绘而成，这足以显现出它与美国动画的不同之处。

A.米娅和米高人

B.沙漠之书

C.青蛙的预言

D.美丽的柳卡尼达

10.1931 年日本第一部_____电影《夫人与邻居的妻子》公开放映，此片由五所平之助导演。

A.有声

B.彩色

C.默片

D.立体

11.诺曼·麦克拉伦不断探索动画影片新的表现形式，甚至在创作时不用摄影机，而是直接用手绘方式将形象画在胶卷上，有人把他的作品称为“_____”。

A.纯艺术

B.纯胶片

C.纯粹电影

D.抽象艺术

12.1986 年，尼克·帕克加入_____动画工作室。之后，他编剧、制作和导演了《衣食冷》，该片赢得 1991 年奥斯卡最佳动画短片奖。

A.兰尼卡

B.把戏兄弟

C.米兰

D.阿达曼

13.扬·兰尼卡和威尔瑞安·博罗奇科是波兰早期动画发展中最重要的人物。1957年，两人推出了动画短片《从前……》，开启了波兰抽象动画学派。该片是历史上第一部“_____”。

A.纯音乐动画

B.拼贴动画

C.野兽派风格动画

D.纯线条表现动画

14.布鲁诺·波塞托是_____最重要的动画大师之一。他的第一部动画短片是《世界武器发展史》。

A.西班牙

B.荷兰

C.意大利

D.英国

15._____年，上海美术电影制片厂成立，简称“美影厂”。

A.1950

B.1954

C.1956

D.1957

16.下列哪部动画是王树忱的作品？

A.《骄傲的将军》

B.《草原英雄小姐妹》

C.《过猴山》

D.《九色鹿》

17.1917年1月，_____制作了《_____》，此片被认为是日本动画史上第一部动画片。

A.下川凹天、芋川棕三玄关番之卷

B.幸内纯一、猿蟹合战

C.北山清太郎制作、猿之岛

D.五郎、蝴蝶夫人的幻想

18.1932年，俄裔法国动画大师亚历山大·阿历克赛耶夫与克莱尔·帕克用他们所发明的“针幕动画”，将穆索斯基的音乐《_____》拍成动画。

A.深蓝

B.荒山之夜

C.重复的方块

D.世界交响曲

19.下列作品中，《_____》是以真人表演和动画结合为手段创作的。

A.小猫加夫

B.框中人

C.西班牙的月光

D.长凳子

20.《小西部》、《红与黑》、《马》是波兰动画艺术家_____的作品。

A.维托德·吉尔兹

B.丹尼尔·斯杰库拉

C.吉里·透恩卡

D.采克汉诺夫斯基

非选择题部分

注意事项:

用黑色字迹的签字笔或钢笔将答案写在答题纸上,不能答在试题卷上。

二、名词解释(本大题共 4 小题,每小题 3 分,共 12 分)

21.“有限动画”

22.《小马王》

23.《鼯鼠的故事》

24.《皇帝梦》

三、简答题(本大题共 3 小题,每小题 6 分,共 18 分)

25.简述人类文明史上动画形成的渊源。

26.简述动画片《三个和尚》的艺术特点。

27.简述日本动画发展过程及年代。

四、论述题(本大题共 2 小题,每小题 15 分,共 30 分)

28.举例谈谈万氏兄弟在中国动画艺术发展过程中所起的作用。

29.举例谈谈美国动画的艺术特色。